

Кореновский район ст. Платнировская
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат
ст-цы Платнировской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 29.08.2022 года протокол № 6

Председатель _____ Скубий Г.Н.

АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **МУЗЫКА**

Уровень образования (класс) начальное общее образование **1 - 4 класс**

Количество часов **168 часов**

Учитель **Курилко С.Ю.**

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе федеральных и региональных документов:

- приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8.04.2015г. №1/5 и протокол от 22.12.2015г. № 4/15);
- приказ Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказа от 22 ноября 2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом министерства просвещения российской федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 года № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345».

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Рабочая программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью и возможностями их познавательной деятельности, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по музыке.

Основной целью рабочей программы является:

- овладение детьми музыкальной культурой;
- развитие музыкальности учащихся;
- развивать высшие психические функции, такие, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Роль учебного предмета:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основные задачи курса:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки, развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух;
- совершенствовать музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс начального образования по музыке и пению ориентирован на ознакомление обучающихся с элементарной теорией музыки, способами изучения истории развития музыкального искусства, на выявление и понимание межкультурных связей в мире, с привлечением многообразного материала о музыке и культуре родного края.

С внедрением Стандарта важнейшей задачей образования в начальной школе становится формирование универсальных и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе.

Виды и формы организации учебного процесса

Форма обучения: урок

Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Приемы обучения: осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На учебный предмет «Музыка» в 1 классе отводится 66 часов (33 учебные недели, 2 часа в неделю), во 2 – 4 классах по 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю). Общий объем учебного времени составляет 168 часов.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа содержит систему знаний, направленных на достижение определённых личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно–познавательные и внешние мотивы;
- учебно–познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; целостного восприятия окружающего музыкального мира;
- развитой мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческого подхода к выполнению заданий;
- рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установки на здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

2 класс

Минимальный уровень:

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

Достаточный уровень:

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

3 класс

Минимальный уровень:

- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

4 класс

Минимальный уровень:

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формируемые базовые учебные действия (БУД):

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных условиях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности;
- оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявления недочётов.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо–родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).

Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально-эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

Достаточный уровень:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- понимать содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- получать эстетическое наслаждение от собственного пения;
- уметь передать словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле береза стояла. Русская народная песня

Веселые гуси. Украинская народная песня.

Чему учат в школе. Слова: М. Пляцковского, Музыка: В. Шаинского;

Вторая четверть

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

Российский Дед Мороз Музыка А. Александрова

Третья четверть

Казачьи сердца. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.Энтина.

Мама милая моя. Музыка Т. Повалий

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Сл. Яковлев Ю. муз. Крылатов Е. «Колыбельная медведицы» из мультфильма "Умка"

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Музыка кубанских композиторов «Казачьи сердца»

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Талисман (театр песни) «Песенка про песенку»

«Когда мои друзья со мной» сл. Танич М. муз. Шаинский В.

Музыкальные произведения для слушания

С. Рахманинов «Рай», П. И. Чайковский « Времена года», Д. Кабалевский «Клоуны», И. Бах. Прелюдия до мажор, Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.; К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок»; Е. Крылатов — Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето»;

П.И.Чайковский цикл «Детский альбом»; «Гопак» М. Мусоргский; «Полька» С. Рахманинов; «Весёлый музыкант» сл. Волгиной, муз. Филиппенко; «Ёлочка» муз. Филиппенко; «Что за дерево такое» муз. Старокадомского; «Карусель» муз.Ц.Фасмана; «Утро в лесу» В.Салманова; А.Вивальди «Аллегро» Из концерта для скрипки и оркестра Ля минор; И.Бах «Шутка» из сюиты 2,1067; «Неприятность эту мы переживем», из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта; «Если добрый ты», из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта; М.Глинка «Пролька» П.И. Чайковский. «Танец маленьких лебедей», из балета «Лебединое озеро»; Ш.К. Сен-Санс цикл «Карнавал животных»; П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»; С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»; Л. Боккерини. Менуэт. «Вальс» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; «Итальянская полька» С.В.Рахманинова; «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского; «Расиночка россия» муз. и сл. Е.Зарицкая; Хоровод «во поле береза стояла»;

2 класс

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«На горе-то калина». Русская народная песня.

«Каравай». Русская народная песня.

«Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

В т о р а я ч е т в е р т ь

«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Т р е т ь я ч е т в е р т ь

«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

«Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

«Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

«Бабушкин козлик». Русская народная песня.

«Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

«На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»; Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»; С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»;

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»;

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка»;

Рамиресс. «Жаворонок»; С. Рахманинов. «Итальянская полька»; «Кашалотик».

Музыка Р. Паулса, слова И. Резника; «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского; «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка».

Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева; «Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина;

«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского; «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету».

Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина; Хоровод «во поле береза стояла»; «Уйгурский танец» танец народов севера; «Чему учат в школе». Слова: М. Пляцковского, Музыка: В. Шаинского; Д.Б.Кабалевский «Клоуны»;

3 класс

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В.

Шаинского «Каравай». Русская народная песня.

«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» слова А.Шульгиной, музыка

В.Гаврилина

«Веселые путешественники», из одноименного кинофильма. Музыка М.Старокадомского, слова С.Михалкова.

«Снежная песенка» Музыка Д.Львова-Компанейца, слова С.Богомазова

«Новогодний хоровод» музыка А.Филипенко, слова Г.Бойко.

Третья четверть

«Стой, кто идет?» музыка В.Соловьева-Седого, слова С.Погореловского.

«Масленица». Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского

«Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Четвертая четверть

«Песенка про песенку» театр песни Талисман

«Крылатые качели». Е. Крылатов

«Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

«На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт « Аве Мария»; Опера М. Глинки « Иван Сусанин»; Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»; Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»; Опера Н. А. Римского – Корсакова «Руслан и Людмила»; Симфония «Героическая» Бетховена; Опера Н. А. Римского – Корсакова «Снегурочка»; В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.; М. Теодоракис. Сиртаки; П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»; Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»; Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»; «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца; Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина; «Сурка» Л. Бетховена или «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Ти ж мене підманула» Народная украинская; «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина; «Облака». Музыка В. Шаинского, слова С.

Козлова; «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина; «Ах вы, сени мои, сени». Русская народная песня. «Во кузнице». Русская народная песня; «Купалинка» белорусская народная песня; «Цура» Молдавская народная песня; «Лезгинка» Кавказский народный танец; «Сыбай кашка» Башкирская народная песня; Татарская народная песня «Райхан»; «Molihua – Жасмин» Китайская народная музыка; «Тарантелла» Итальянская народная музыка; «Ти ж мене підманула» Народная украинская;

4 класс

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Я пойду по полю белому... русская народная песня.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

«Счастье в сирени живёт» РНП

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Песня «Рождественская»

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Во кузнице. Русская народная песня.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»; Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II – III действия); Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (IV действие); К. Брейбург — В. Леви. «Смысл». «Отпускаю себя». «Волны покоя». «Не уходи дарящий». «Пробуждение». «Сам попробуй». Из

цикла «Млечный сад»; Ж. Оффенбах. «Канкан». Из оперетты «Парижские радости»; Монте. «Чардаш»; В. Моцарт. «Турецкое рондо». Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331; Э. Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; П. Чайковский. «Баба-Яга», «Полька», «Вальс» Из «Детского альбома»; М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»; Н.Римский-Корсаков «Три чуда» Из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Ужасно интересно все то, что неизвестно» Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В.Шаинского, слова Г.Остера; марш «Прощание славянки» В.Агапкин; Русской народной песни "Полянка"; Русской народной песни "Ах вы сени, мои сени"; Русской народной песни "Светит месяц"; К. Молчанов, М.Садовский «Спортивный марш»; И.Дунаевский «Спортивный Марш»; «Птичка-полька» из к/ф «Золотой ключик»; «Вальса цветов» из балета П.И.Чайковского; Р.Вагнер «Праздничный Марш»; А.К. Лядова - «Кикимора», «Баба Яга», «Волшебное озеро».

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Содержание (наименование разделов и тем)	Всего часов			
		По примерной программе	По рабочей программе		
			Всего часов, из них	Теоретические	Практические (лабораторные, контрольные работы, тест, диктант, изложение, сочинение)
1	Мир прекрасный – музыка		18	18	
2	Три кита в музыке		14	14	
3	О чем говорит музыка?		20	20	
4	Музыкальные инструменты		14	14	
	Итого		66	66	

2 класс

№ п/п	Содержание (наименование разделов и тем)	Всего часов			
		По примерной программе	По рабочей программе		
			Всего часов, из них	Теоретические	Практические (лабораторные, контрольные работы, тест, диктант, изложение, сочинение)

1	Маршевость и танцевальность в музыке		9	9	
2	Построение и содержание песен		7	7	
3	Музыкальные инструменты		10	9	1
4	С чего начинается музыка?		8	6	2
	Итого		34	31	3

Содержание работы		Количество часов
Всего		34
В неделю		1
Практические работы:		2
Практическая работа №1 «Звуки высокие и низкие, короткие и длинные, плавные и отрывистые»		1
Практическая работа №2 «Ролевая игра - Музыкальные профессии»		1
Самостоятельные работы:		1
Самостоятельные работы № 1 «Различение на слух музыкальных инструментов»		1

3 класс

№ п/п	Содержание (наименование разделов и тем)	Всего часов			
		По примерной программе	По рабочей программе		
			Всего часов, из них	Теоретические	Практические (лабораторные, контрольные работы, тест, диктант, изложение, сочинение)
1	Структура музыкальных произведений		9	8	1
2	Музыка моего народа		7	6	1
3	Музыка других народов		10	9	1
4	Музыкальные инструменты		8	7	1
	Итого		34	30	4

Содержание работы		Количество часов
Всего		34
В неделю		1
Практические работы:		2
Практическая работа №1 «Русская песня- душа народа»		1
Практическая работа №2 «Музыка разных народов»		1
Самостоятельные работы:		2
Самостоятельные работы № 1 «Различие на слух формы и частей произведения»		1
Самостоятельные работы № 2 «Различение музыкальных инструментов на слух»		1

4 класс

№ п/п	Содержание (наименование разделов и тем)	Всего часов			
		По примерной программе	По рабочей программе		
			Всего часов, из них	Теоре тиче ские	Практические (лабораторные, контрольные работы, тест, диктант, изложение, сочинение)
1	Сказочные образы в музыке		9	7	1
2	Марши, танцы.		7	6	1
3	Музыка в жизни человека		10	9	1
4	Народные музыкальные инструменты.		8	7	1
	Итого		34	30	4

Содержание работы	Количество часов
Всего	34
В неделю	1
Практические работы:	2
Практическая работа №1 «Герой сказки»	1
Практическая работа №2 «Народный оркестр»	1
Самостоятельные работы:	2
Самостоятельные работы №1 «Три кита в музыке»	1
Самостоятельные работы №2 «Музыка для спорта и отдыха»	1

7. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическая и справочная литература

№п/п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1.	Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1-3 классы.		Программы	Москва «Просвещение» 2022г
2.	Уроки пения.	Стародумова О.	Пособие	Русич – Москва, 2010г.

3.	Мы танцуем и поем.	Агапова И., Давыдова М.	Пособие	Лада - Москва, 2009г
----	--------------------	----------------------------	---------	-------------------------

Учебные таблицы и демонстрационные пособия

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Кол-во
Таблицы музыкального содержания в соответствии с программой обучения.	6
Плакаты по основным темам музыки.	2
Иллюстративный материалы (фотографии композиторов)	12

Технические средства обучения

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Кол-во
Ноутбук «LENOVO»	1
Стол компьютерный	1
Акустическая установка «Behringer»	1
Микшер «Artringer»	1
Микшер «Behringer»(новый)	1
Фортепиано «Кубань»	1
Муз. колонки «Behringer»	2
Проектор «Sanyo»	1
Стенд (металл)	1
Мультимедийная доска	1

Информационно – коммуникативные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Обучающие видео - и аудио-материалы, музыкальный календарь, портреты композиторов, галерею репродукций по теме «Музыка в живописи» и др.	Культурно - образовательный портал	http://orpheusmusic.ru/ - Социальная сеть для музыкантов и справочник, содержащий информацию по истории музыки (не только академической), биографии известных музыкантов, композиторов, сведения о музыкальных жанрах и направлениях, статьи по музыковедению, методике преподавания музыки в школе и ВУЗе.

