

Кореновский район ст. Платнировская
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат
ст-цы Платнировской

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «20» 08 2024 г

Утверждаю:
Директор ГКОУ КК
школы-интерната
ст. Платнировской
МО Кореновский район
И.Скубий
приказ № 19 от 11.09.2024 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год – 68 часов

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения : очная

Тип программы: адаптированная, модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе

Автор-составитель:
Голина Сусанна Юрьевна
педагог дополнительного образования

ст. Платнировская, 2024г.

Содержание

1.	Нормативно-правовая база
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
2.	Пояснительная записка программы
2.1.	Направленность
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
2.3.	Отличительные особенности
2.4.	Адресат программы
2.5.	Уровень, объем и сроки реализации
2.6.	Форма обучения
2.7.	Режим занятий
2.8.	Особенности организации образовательного процесса
3.	Цель и задачи программы
4.	Учебный план
5.	Содержание учебного плана
6.	Планируемые результаты
Раздел 2. «Комплекс организационно-методических условий, включающий формы аттестации»	
7.	Календарный учебный график
8.	Условия реализации программы
9.	Формы аттестации
10.	Оценочные материалы
11.	Методические материалы
Раздел 3. «Воспитание»	
12.	Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г..
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. № ВБ-976/04.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.2024 год.
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
11. Устав Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Платнировской

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» (далее программа) имеет художественную направленность. нацелена на развитие творческих задатков, специальных вокальных навыков и умений, создание условий для формирования у обучающихся музыкального и эстетического вкуса.

Новизна программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных музыкальных конкурсах и фестивалях.

Актуальность. В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и в сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

Педагогическая целесообразность заключается в сочетании образовательных задач и процесса воспитания личности, что способствует формированию у ребенка музыкального и эстетического вкуса, представлений о взаимодействии человека и окружающей среды, навыков здорового образа жизни, умению взаимодействовать друг с другом, стремлению совершенствования вокально-хореографического творчества.

Отличительные особенности: обучающиеся не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности, каждая новая песня или танцевальный номер подбирается для обучающихся с учётом их вокальных и хореографических возможностей, психологических особенностей.

Адресат программы: обучающиеся коррекционной школы с интеллектуальными нарушениями в возрасте от 12 до 16 лет. Группы формируются из одновозрастных учащихся не менее 12 человек в группы. В этом возрасте учащиеся любознательны, стремятся изучить окружающий мир, проявляют интерес к туристическим маршрутам по территории родного края и страны.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» _____ (живая ссылка на программу) и очно в форме заявлений от родителей.

Уровень программы: программа ознакомительного уровня составлена с

учётом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью и возможностями их познавательной деятельности, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по музыке. Предполагает обеспечение учащихся общедоступными формами знакомства с искусством, посредством вовлечения их в певческую и танцевальную деятельность и формирование музыкально-эстетических навыков и основ сценического поведения детей с ОВЗ. Создаёт условия для развития творческих способностей и нравственного становления детей школьного возраста.

Срок обучения по программе - 1 год, 68 часов.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу, академический час равен 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса: для реализации программы формируются постоянные группы учащихся. Форма занятий: групповые, комбинированные, практические.

Цель программы: развитие представлений о вокальном исполнении музыкальных произведений и хореографических упражнений.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формирование у обучающихся устойчивых знаний, умений и навыков вокально- хореографического мастерства;
- формирование практических умений владения голосом;
- формирование знаний учащихся в танцевальной области – народной, бальной (классической), эстрадной;
- обучение основам музыкальной культуры;
- формирование оптимального для обучающихся набора терминов и понятий, используемых в вокальном пении и способствующих дальнейшему успешному усвоению песенного материала.

Личностные:

- развитие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.

Метапредметные:

-овладение умением продуктивно взаимодействовать в команде;

-владение основами самоконтроля и самооценки;

-умение самостоятельно использовать средства информационных технологий для решения различных учебных задач.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Введение. Основы академического пения.	10	2	8	опрос практическое занятие
2	Элементы классического танца.	10	2	8	опрос практическое занятие
3	Основы народного пения.	10	4	6	практическое занятие
4	Основы народного танца.	10	1	9	практическое занятие
5	Изучение песенного репертуара. Отработка номеров.	14	1	13	практическое занятие
6	Постановка танцев. Отработка номеров.	14	0	14	практическое занятие
	Итого часов	68	10	58	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение. Основы академического пения. 10 часов

Теория: Беседа о гигиене певческого голоса; певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.

Практика: Постановка дыхания. Дыхательные упражнения; знакомство с песней «Любимый учитель» - шоу-группа «Барбарики» (измененный текст); «Далеко от мамы» – шоу-группа «Барбарики».

Формы контроля: опрос, практическое занятие.

Элементы классического танца. 10 часов

Теория: Сценическая культура. Классический танец; элементы классического танца.

Практика: «Вальс в парах». Элементы танца; Разучивание композиции танца. «Вальс цветов». Постановка вальса. Репетиция танца. Знакомство с движениями старинных танцев - менуэт, полонез.

Формы контроля: опрос, практическое занятие.

Основы и особенности народного пения. 10 часов

Теория: Особенности народного пения. Русской народной песни; «Во саду ли в огороде»; знакомство с песней - «Солдатушки бравы ребята» русская народная песня.

Практика: Формирование вокального звука. Работа над текстом; дикцией. Ансамбль, слитность, стройность исполнения.

Формы контроля: практическое занятие.

Основы и особенности народного танца. 10 часов

Теория: Русский народный танец. Знакомство с жанром, его особенностями.

Практика: Разучивание движений в народном танце. Хоровод, разучивание движений; соединение танцевальных движений.

Формы контроля: практическое занятие.

Изучение песенного репертуара. Отработка номеров. 14 часов

Теория: «Бюро находок» - из м/ф «Бюро находок». Знакомство, музыкальный анализ, разучивание мелодии.

Практика: Формирование вокального звука; Работа над текстом, мелодией. «Посвящение учителям» - В. Греческий. Работа в ансамбле. Знакомство с песней «Мы с тобой казаки». Знакомство с песней «Генерал игрушки» - музыка Савинцева.

Формы контроля: практическое занятие.

Постановка танцев. Отработка номеров. 14 часов

Практика: Танец «Полька»; Полька «Хумппа. Русский народный танец - «Пляска». Разучивание танца «Барыня».

Формы контроля: практическое занятие.

Планируемые результаты ознакомительного уровня

Образовательные (предметные):

- сформированы у обучающихся устойчивых знаний, умений и навыков вокально- хореографического мастерства;
- сформированы практических умений владения голосом;
- сформированы знания учащихся в танцевальной области – народной, бальной (классической), эстрадной;
- обучены основам музыкальной культуры;
- сформированы оптимального для обучающихся набора терминов и понятий, используемых в вокальном пении и способствующих дальнейшему успешному усвоению песенного материала.

Личностные:

- развиты коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.

Метапредметные:

- умение продуктивно взаимодействовать в команде;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение самостоятельно использовать средства информационных технологий для решения различных учебных задач.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Введение. Основы академического пения.					
1	03.09	Беседа о гигиене певческого голоса.	1 час		очная	Актальный зал	опрос
2	04.09	Певческая установка. Навыки пения сидя и стоя.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
3	10.09	Постановка дыхания. Дыхательные упражнения.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
4	11.09	Знакомство с песней «Любимый учитель» - шоу-группа «Барбарики» (измененный текст)	1 час		очная	Актальный зал	опрос практическое занятие
5	17.09	«Любимый учитель» - шоу-группа «Барбарики» работа над дикцией и интонацией.	1 час		очная	Актальный зал	опрос практическое занятие
		Изучение песенного репертуара. Отработка номеров.					
6	18.09	Формирование вокального звука	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
7	24.09	Работа над текстом; мелодией. «Посвящение учителям» - В.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие

		Греметчук					
8	25.09	Пение - а капелла; работа над чистотой интонирования	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
9	01.10	«Посвящение учителям» - В. Греметчук Пение по цепочке, отработка дикции и интонации. Работа над певческим дыханием	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Введение. Основы академического пения.					
10	02.10	Индивидуальная работа над интонированием	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
11	08.10	«Далеко от мамы» – шоу-группа «Барбарики» - работа над текстом, певческой установкой.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
12	09.10	Формирование вокального звука. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
13	15.10	Работа над текстом; дикцией	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
14	16.10	«Далеко от мамы» – шоу-группа «Барбарики» Работа над четкостью произношения слов в песне	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Изучение песенного репертуара. Отработка номеров.					
15	22.10	«Бюро находок» - из м/ф «Бюро находок»	1 час		очная	Актальный зал	опрос практическое

		Знакомство, музыкальный анализ, разучивание мелодии. Интонирование, ансамбль.					занятие
16	23.10	Работа в ансамбле. Коллективная работа в классе. Отработка текста и мелодии песни.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
17	05.11	Работа над слитным пением	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Элементы классического танца.					практическое занятие
18	06.11	Сценическая культура. Классический танец.	1 час		очная	Актальный зал	Опрос
19	12.11	Элементы классического танца.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
20	13.11	«Вальс в парах». Элементы танца.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
21	19.11	Разучивание композиции танца. Позиций ног, рук.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
22	20.11	Соединение движений вальса.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Постановка танцев. Отработка номеров.					
23	26.11	«Полька». Элементы, Позиции рук и ног в танце.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
24	27.11	Разучивание движений. Танец «Полька»	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
25	03.12	Соединение танцевальных движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
26	04.12	Работа над синхронностью.	1 час		очная	Актальный зал	практическое

							занятие
		Элементы классического танца.					
27	10.12	«Вальс цветов» Постановка вальса, прослушивание музыки, разучивание движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
28	11.12	Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
29	17.12	Характер, мелодичность танца. Репетиция танца. Оработка движений под музыку.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
30	18.12	Оработка художественной выразительности танца. Постановка танца, отработка движений без музыки под счёт	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
31	24.12	Знакомство с движениями старинных танцев - менуэт, полонез.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Постановка танцев. Оработка номеров.					
32	25.12	Полька «Хумппа» Прослушивание музыки, разучивание движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
33	14.01	Полька «Хумппа» Прослушивание музыки, разучивание движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
34	15.01	Оработка художественной	1 час		очная	Актальный зал	практическое

		выразительности танца, движений без музыки под счёт					занятие
		Основы народного пения.					
35	21.01	Особенности народного пения. Русской народной песни.	1 час		очная	Актальный зал	опрос
36	22.01	«Во саду ли в окороде» - русская народная песня, знакомство с песней, музыкальный анализ, разучивание мелодии.	1 час		очная	Актальный зал	опрос
37	28.01	Формирование вокального звука. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
38	29.01	Работа над текстом; дикцией	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
39	04.02	Работа над четкостью произношения слов в песне	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Изучение песенного репертуара. Отработка номеров.					
40	05.02	Сценическая культура, народный компонент. Знакомство с песней «Мы с тобой казаки» - русская народная песня, разучивание мелодии и текста.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
41	11.02	Индивидуальная работа над интонированием. Продолжение работы	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
42	12.02	Работа над дикцией, артикуляцией,	1 час		очная	Актальный зал	практическое

		над текстом, мелодией, ансамблем.					занятие
43	18.02	Пение « а – капелла»	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Основы народного пения.			очная		
44	19.02	Знакомство с песней - «Солдатушки бравы ребятушки» русская народная песня. Разучивание песни. Работа над дикцией	1 час		очная	Актальный зал	Опрос Практическое занятие
45	25.02	Работа над слитностью исполнения.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
46	26.02	Ансамбль, слитность, стройность исполнения	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
47	04.03	Работа над позицией, дикцией и артикуляцией.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
48	05.03	Что такое концертное исполнение?	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Изучение песенного репертуара. Отработка номеров.					
49	11.03	Сценическая культура. Знакомство с песней «Генерал игрушки» - музыка Савинцева. разучивание мелодии и текста.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
50	12.03	Индивидуальная работа над интонированием. Продолжение работы	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
51	18.03	Работа над позицией, дикцией, ансамбль, слитность, стройность исполнения.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие

		Элементы народного танца.			очная		
52	19.03	Русский народный танец. Знакомство с жанром, его особенностями.	1 час		очная	Актальный зал	опрос
53	01.04	Разучивание движений в народном танце.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
54	02.04	Композиционные построения в пространстве «круг»	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
55	08.04	Выполнение приставного шага с приседанием.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
56	09.04	Постановка позиций в народном танце.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Постановка танцев. Отработка номеров					
57	15.04	Разучивание движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
58	16.04	Русский народный танец - «Пляска». Соединение танцевальных движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
59	22.04	Разучивание композиции танца.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
60	23.04	Работа над синхронностью.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Элементы народного танца.			очная		
61	29.04	Пружинящие движения.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
62	30.04	Прыжки с поочерёдным выбрасыванием ноги вперёд, в	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие

		сторону.					
63	06.05	Повторение позиций ног в народном танце.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
64	07.05	Хоровод, разучивание движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
65	13.05	Соединение танцевальных движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
		Постановка танцев. Отработка номеров.					
66	14.05	Разучивание танца «Барыня».	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
67	20.05	Соединение танцевальных движений.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие
68	21.05	Работа над синхронностью.	1 час		очная	Актальный зал	практическое занятие

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы имеется:

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие репетиционного зала (сцена).
2. Фортепиано, синтезатор.
3. Музыкальный центр, компьютер, принтер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Зеркало.
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
9. Записи выступлений, концертов.

Кадровое обеспечение – педагог с наличием соответствующей квалификации.

Формы аттестации

Формами подведения итогов являются отчётные концерты, общешкольные мероприятия.

Оценочные материалы

- групповые выступления
- сольные выступления

Методические материалы

Образовательный процесс по программе построен на очном обучении.

При реализации программы используются традиционные методы обучения: словесные, наглядные, практические, а также частично поисковый метод, исследовательский и проблемного обучения.

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает возможности каждого учащегося в отдельности;
- технология дифференцированного обучения, когда задания распределяются с учётом способностей учащихся.

Для большей результативности усвоения образовательной программы используется следующий материал: презентации по темам программы, записи выступлений, концертов, интернет сайты.

Раздел 3. «Воспитание»

Цель воспитания:

-развитие личности и социализация обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям народа Российской Федерации.

Задачи воспитания:

-формирование у детей уважения к художественной культуре, культурному наследию страны;

- формирование и развитие восприимчивости к музыкальному творчеству, ориентация на самовыражение, реализацию своих творческих способностей;

-приобретение обучающимися опыта общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, умений, навыков, развитие активности в творческой деятельности.

Целевые ориентиры:

- приобщение детей к песенному и танцевальному видам искусства, развитие творческого самовыражения, коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в команде;

- воспитание воли, дисциплинированности и ответственности в творческой деятельности.

Формы и методы воспитания.

Воспитательная среда, в которой развиваются межличностные отношения, формируется на учебном занятии. Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в процессе выполнения творческого задания, в подготовке к участию в календарных тематических праздниках, проводимых в учреждении. На занятиях воспитательный процесс ориентирован на развитие трудолюбия, выдержанности, внимательности, старательности, формирование культуры труда, воспитание эстетического вкуса, усвоение и применение правил поведения, формирование позитивного и конструктивного отношения к происходящим событиям, к членам своего коллектива, нацеленность на успех.

В воспитательной деятельности с детьми используются такие методы воздействия как: убеждение (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера, одобрения и осуждения, поощрения, развития самоконтроля и самооценки.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в специальной (коррекционной) школе-интернате. Помещения располагают необходимой базой для обучения и воспитания детей. Занятия проводятся в уютном и благоустроенном кабинете, оснащенном

необходимым оборудованием.

Для установления эмоционально-положительной среды в группе формируется обстановка доброжелательного отношения воспитанников друг к другу.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к взрослым, к выполнению своих заданий по программе. Анализ воспитания предусматривает определение уровня:

- эмоционального отношения к процессу творческой деятельности;
- умение более свободно выражать свои чувства, эмоции, настроение.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«День Учителя»	октябрь	концерт	Фотоматериалы; видеоматериалы
2	«День Матери»	ноябрь	концерт	Фотоматериалы; видеоматериалы
3.	День защитника Отечества	февраль	концерт	Фотоматериалы; видеоматериалы
4.	«Международный женский день»	март	концерт	Фотоматериалы; видеоматериалы
5.	Смотр художественной самодеятельности среди коррекционных школ Краснодарского края	март-апрель	видеозапись	Фотоматериалы; видеоматериалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение») 1-4 классы под редакцией В.В. Воронковой, 2012 г.
2. Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2002);
3. Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика.(Москва-Владос-пресс, 2005);

4. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. - М., 2004.
5. Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2000.
6. Д. Б. Кабалевский Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005.