

Кореновский район ст. Платнировская
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат
ст-цы Платнировской

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «29» 04 2024г

Утверждаю:
Директор ГКОУ КК
школы-интерната
ст. Платнировской
МО Кореновский район
Скубий Г.Н.
приказ № 189-ОД от 04.09.2024г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год– 34 часа
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Тип программы: адаптированная, модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе- _____

Автор-составитель:
Полевая Инна Васильевна
педагог дополнительного образования

ст. Платнировская, 2024г.

Содержание

1.	Нормативно-правовая база
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
2.	Пояснительная записка программы
2.1.	Направленность
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
2.3.	Отличительные особенности
2.4.	Адресат программы
2.5.	Уровень, объем и сроки реализации
2.6.	Форма обучения
2.7.	Режим занятий
2.8.	Особенности организации образовательного процесса
3.	Цель и задачи программы
4.	Учебный план
5.	Содержание учебного плана
6.	Планируемые результаты
Раздел 2. «Комплекс организационно-методических условий, включающий формы аттестации»	
7.	Календарный учебный график
8.	Условия реализации программы
9.	Формы аттестации
10.	Оценочные материалы
11.	Методические материалы
Раздел 3. «Воспитание»	
12.	Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г..
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. № ВБ-976/04.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.2024 год.
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
11. Устав ОО.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью и возможностями их познавательной деятельности, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по основам художественного творчества.

Рабочая программа по художественному направлению внеурочной деятельности «Пластилинография» разработана на основании ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599, ФГОС НОО образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014г. № 1598 и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с интеллектуальными расстройствами.

Новизна программы опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и обеспечивает разностороннее развитие обучающихся с учетом их образовательных потребностей. Программа разработана для учащихся 3-4 класса (11 – 12 лет) с легкой умственной отсталостью, и направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствующей преодолению или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии.

Актуальность программы по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Пластилинография» обусловлена её направленностью на развитие важнейших функций: сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, пространственной ориентации, зрительной и двигательной памяти, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук, что играет огромную роль в социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при освоении программы, у учащихся развиваются: социальная и творческая

активность, расширяется кругозор, формируется эстетический вкус, повышается культурный уровень, повышается самооценка, дисциплинированность, воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Отличительные особенности программы в том, что на современном этапе развития образовательных систем наряду с традиционными методами активно используется широкий спектр нетрадиционных методов воспитания и развития детей, в частности, распространение получили арт-терапевтические и арт-педагогические средства. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить. В ходе занятий в кружке, происходит процесс эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная, коммуникативная сферы деятельности.

Адресат программы: учащиеся от 11 до 12 лет без предварительной подготовки, независимо от способностей и уровня общего развития. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями). Группы формируются из одновозрастных учащихся не более 12 человек в группы.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» _____ (живая ссылка на программу) и очно в форме заявлений от родителей.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: программа ознакомительного уровня и предполагает обеспечение учащихся общедоступными материалами, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений, формирование познавательного интереса.

Срок обучения по программе - 1 год.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическому часу, академический час равен 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса: для реализации программы формируются постоянные группы учащихся. Форма занятий: групповые, комбинированные, практические.

Цель программы: создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта, раскрытие творческого потенциала личности обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- расширить знания о материалах, их свойствах и технологиях его использования;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- освоить основные приёмы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);
- освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание); умение работать стекой;
- уметь принимать задачу, слушать и слышать речь учителя, действовать по образцу.

Коррекционные:

- развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений;
- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);
- формировать способности в выборе способов и приемов при создании картинки из пластилина;
- развивать образную память, эстетические чувства.

Личностные:

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию духовных и физических потребностей;
- способствовать развитию у школьников организационно-трудовых, познавательных, коммуникативных и общекультурных компетенций средствами анимационной деятельности.

Метапредметные:

- овладение умением продуктивно взаимодействовать в команде;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- самостоятельно использовать средства информационных технологий для решения различных учебных задач.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	опрос
2	Плоскостная лепка	18		18	опрос практическое занятие
3	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	7	-	6	опрос практическое занятие
4	Плоскостная лепка с использованием природного материала	2	-	2	опрос практическое занятие
5	Создание картин по предложенному сюжету	4	-	4	опрос практическое занятие
	Итого часов	31	1	30	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 1 час.

Теория: Рассмотрение пластилинографии как вида декоративноприкладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки. Правила работы с пластилином. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и

порядка. Знакомство с техникой безопасности при работе с пластилином.

Формы контроля: опрос.

2. Плоскостная лепка. 18 часов.

Теория: Повторение правил работы с пластилином. Повторение свойств пластилина. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Упражнения в разминании пластилина пальцами и ладонями обеих рук. Отщипывание маленьких кусочков пластилина и раскатывание ладонями шариков разного размера (большие, маленькие), разного цвета, затем расплющивание придавливающими движениями, размазывание по всей форме. Практическая работа детей по образцу. Организация выставки готовых работ в группе.

Формы контроля: опрос, практическое занятие.

3. Полуобъёмное изображение предметов на плоскости. 7 часов.

Теория: Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Смешивание пластилина разных цветов. Планирование приёмов работы с пластилином.

Практика: изготовление маленьких шариков одинакового размера; освоение приемов: налепливать по контуру, размазывать по всей форме. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа детей. Организация выставки готовых работ в группе.

Формы контроля: практическое занятие.

4. Плоскостная лепка с использованием природного материала. 2 часа.

Теория: Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца (цветок); отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в маленькие колбаски двумя пальцами, размазывание «иголочки» на определённом пространстве, снизу вверх/ налеп семечек. Пальчиковая гимнастика. Организация выставки готовых работ в группе.

Практика: Выполнение практической работы по показу учителя.

Формы контроля: опрос, практическое занятие.

5. Создание картин по предложенному сюжету. 6 часов.

Теория: Показ фрагмента мультфильма. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение

последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Организация выставки готовых работ в группе.

Практика: Практические работы детей с частичной помощью учителя.

Планируемые результаты ознакомительного уровня

Образовательные (предметные):

- расширить знания о материалах и их свойствах, технологиях его использования;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилина;
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- уметь принимать задачу, слушать и слышать речь учителя, действовать по образцу.

Коррекционные:

- развить сенсомоторные процессы, мелкой моторики, координации движений рук, глазомер через формирование практических умений;
- развить познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);
- сформировать способности в выборе способов и приемов при создании анимации;
- развить образную память, эстетические чувства.

Личностные:

- формирование представления о себе, собственных возможностях: умение рассказать о своих успехах и неудачах в трудовой деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: уметь обратиться за помощью;
- формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами и ритуалами социального взаимодействия: умение отвечать на вопросы, вести диалог со сверстниками;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем: быть послушным, выполнять требования учителя, понимать важность труда;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: умение преодолевать возникающие трудности, признавать свои ошибки и исправлять

их, уметь ладить с другими членами коллектива, соблюдать дисциплину на уроках;

- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: умение договариваться, идти на уступки, признавать вину;
- формирование эстетических потребностей, чувств; формировать нравственные установки и моральные нормы; уметь замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, должного отношения к своим поступкам, оказывать посильную помощь одноклассникам;
- формирование элементарных навыков самообслуживания, умения довести начатое дело до конца, быть способным к коллективным формам деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины на занятии, соблюдение режима труда и отдыха, соблюдение техники безопасности.

Метапредметные:

- умение продуктивно взаимодействовать в команде;
- освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии;
- умение планировать пути достижения целей, контролировать и оценивать свои действия;
- овладение основами самоконтроля и самооценки;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебных задач.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
Календарный учебный график**

№ п/п	дата по плану	дата по факту	Кол-во часов и продолжительность занятий	Форма занятия	Наименование раздела и темы урока	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1.	02.09.		1 час – 40 мин.	очная	Вводное занятие. Знакомство с пластилином . Рабочее место, инструменты	Кабинет № 8	опрос	
2.	09.09.		1 час – 40 мин.	очная	Плоскостная лепка с использованием природного материала. Осенний букет.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
3.	16.09.		1 час – 40 мин.	очная	Вот какой у нас арбуз.	Кабинет №8	опрос, практическое	

							занятие	
4.	23.09.		1 час – 40 мин.	очная	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости. Подводная лодка.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
5.	30.09.		1 час – 40 мин.	очная	Плоскостная лепка с использованием природного материала. Домик в деревне.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
6.	07.10.		1 час – 40 мин.	очная	Плоскостная лепка. Украсим платье кукле Кате.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
7.	14.10.		1 час – 40 мин.	очная	Клоун на арене.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
8.	21.10.		1 час – 40 мин.	очная	Городецкая	Кабинет №8	опрос,	

					роспись. Разделочная доска.		практическое занятие	
9.	11.11.		1 час – 40 мин.	очная	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости. Кудряшки для овечки.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
10.	18.11.		1 час – 40 мин.	очная	Герои мультфильмо в «Смешарики »	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
11.	25.11.		1 час – 40 мин.	очная	Животные нашего леса.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
12.	02.12.		1 час – 40 мин.	очная	Домашние животные.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
13.	09.12.		1 час – 40 мин.	очная	Ветка ели с шишками.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	

14.	16.12.		1 час – 40 мин.	очная	Плоскостная лепка. Снегурочка.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
15.	23.12.		1 час – 40 мин.	очная	Дед Мороз на елке.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
16.	13.01.		1 час – 40 мин.	очная	Замок доброго волшебника.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
17.	20.01.		1 час – 40 мин.	очная	Создание картин по предложенн ому сюжету. Доктор Айболит.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
18.	27.01.		1 час – 40 мин.	очная	Иллюстриру ем сказку «Гуси- лебеди».	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
19.	03.02.		1 час – 40 мин.	очная	Иллюстриру ем сказку В.Г. Сутеева «Кораблик».	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
20.	10.02.		1 час – 40 мин.	очная	Иллюстриру ем сказку «По щучьему	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	

					велению».			
21.	17.02.		1 час – 40 мин.	очная	Иллюстриру ем сказку Ш.Перро «Красная Шапочка»	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
22.	03.03.		1 час – 40 мин.	очная	Иллюстриру ем сказку Г.Х. Андерсена «Дюймовочк а».	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
23.	17.03.		1 час – 40 мин.	очная	Плоскостна я лепка с использован ием природного материала. Поздравлени е для папы.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
24.	31.03.		1 час – 40 мин.	очная	Подарок маме.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
25.	07.04.		1 час – 40 мин.	очная	Мимоза для бабушки.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
26.	14.04.		1 час – 40 мин.	очная	Плоскостна	Кабинет №8	опрос,	

					я лепка. Пароход.		практическое занятие	
27.	21.04.		1 час – 40 мин.	очная	Космонавты на Луне.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
28.	28.04.		1 час – 40 мин.	очная	Пасхальный кулич и яйца.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
29.	05.05.		1 час – 40 мин.	очная	Расписная посуда. Тарелка.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
30.	12.05.		1 час – 40 мин.	очная	Расписная посуда. Чайная чашка.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	
31.	19.05.		1 час – 40 мин.	очная	Полубъёмн ое изображение предметов на плоскости. 9 мая – День Победы.	Кабинет №8	опрос, практическое занятие	

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы имеется:

Материально-техническое обеспечение:

- учебная зона кабинета, оснащенная необходимой школьной мебелью;
- художественные средства: методические пособия и книги по пластилинографии; энциклопедии; литературные произведения (тематические).
- комплект подделочных материалов и инструментов для работы: набор цветной бумаги; набор цветного картона; набор разноцветного пластилина; природный материал, стека для пластилина.
- дидактические материалы: изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; комплекты сюжетных и предметных картинок.
- демонстрационные материалы: предметные и сюжетные картинки по темам, стенды (правила техники безопасности и др.); технологические карты; иллюстрационный тематический материал, презентации; демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография; комплект мультимедийного обучающего оборудования; трафареты, раскраски; комплекты сюжетных и предметных картинок; образцы работ для выполнения детьми.
- информационно-коммуникативные средства: видео-аудио материалы; компьютер; технические средства обучения.

Кадровое обеспечение – педагог с наличием соответствующей квалификации.

Формы аттестации

Формами подведения итогов могут быть беседы, совместный анализ.

Оценочные материалы

- творческие задания;
- самостоятельные задания.

Методические материалы

Образовательный процесс по программе построен на очном обучении.

При реализации программы используются традиционные методы обучения: словесные, наглядные, практические, а также частично поисковый метод, исследовательский и проблемного обучения.

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии:

- лично-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает возможности каждого учащегося в отдельности;
- технология дифференцированного обучения, когда задания распределяются

с учётом способностей учащихся.

Для большей результативности усвоения образовательной программы используется следующий дидактический материал: презентации по темам программы, видеофильмы о создании картин в технике пластилинографии, специальная литература и интернет сайты.

Раздел 3. «Воспитание»

Цели воспитания – развитие личности, ценностного отношения к культурной среде, культуры общения.

Задачи воспитания – приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий творческого развития.

Целевые ориентиры воспитания:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формирование эстетического вкуса;
- повышение культурного уровня;
- повышение самооценки;
- дисциплинированность;
- воспитание потребности в самопознании, саморазвитии.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создание и поддержки воспитывающей среды общения и успешной совместной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания такие как: убеждения, положительного примера, одобрения и осуждения, переключения в деятельности, руководства и самовоспитания, самоконтроля и самооценки, воспитание воздействием группы в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в образовательной организации в соответствии с нормами и правилами ее работы, а также на выездных мероприятиях с учетом установленных правил и норм.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Данный анализ не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Выставка поделок в рамках декады «Золотая осень»	октябрь	выставка поделок	работы учащихся
2	Творческая мастерская «Пришвинскими тропами» в рамках предметной недели русского языка и чтения	декабрь	выставка поделок	работы учащихся
3.	Выставка поделок «На защите Родины» в рамках месячника военно-патриотической и оборонно-массовой работы «Подвиг поколений»		выставка поделок	работы учащихся

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
8. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
9. Р.Орен. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
10. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.: Махаон, Издательская Группа Атиккус, 2009.
12. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
13. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
14. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Интернет ресурсы

1. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/plastilinografiya_dlya_razvitiya_tvorcheskix_sposobnostej_detej/
2. <https://www.livemaster.ru/tag/topic/413135/plastilinografiya>
3. <https://artgammamarket.ru/blog/articles/plastilinografiya/>