

Кореновский район ст. Платнировская  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат  
ст-цы Платнировской

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 5  
от «29» 05 2024г

Утверждаю:  
Директор ГКОУ КК  
школы-интерната  
ст. Платнировской  
МО Кореновский район  
Скубий Г.Н.  
приказ № 119-02 от 21.05.2024 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год– 34 часа  
Возрастная категория: от 7 до 18 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Тип программы: адаптированная, модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID- номер Программы в Навигаторе- \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
Шевелько Оксана Павловна  
педагог дополнительного образования

ст. Платнировская, 2024г.

## Содержание

1.	Нормативно-правовая база
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
2.	Пояснительная записка программы
2.1.	Направленность
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
2.3.	Отличительные особенности
2.4.	Адресат программы
2.5.	Уровень, объем и сроки реализации
2.6.	Форма обучения
2.7.	Режим занятий
2.8.	Особенности организации образовательного процесса
3.	Цель и задачи программы
4.	Учебный план
5.	Содержание учебного плана
6.	Планируемые результаты
Раздел 2. «Комплекс организационно-методических условий, включающий формы аттестации»	
7.	Календарный учебный график
8.	Условия реализации программы
9.	Формы аттестации
10.	Оценочные материалы
11.	Методические материалы
Раздел 3. «Воспитание»	
12.	Список литературы

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г..
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. № ВБ-976/04.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.2024 год.
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
11. Устав Государственного казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Платнировской

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

### Пояснительная записка

Программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью и возможностями их познавательной деятельности, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по основам художественного творчества.

Программа по художественному направлению «Пластилинография» разработана на основании ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599, ФГОС НОО образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014г. № 1598 и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с интеллектуальными расстройствами.

**Новизна программы** в том, что она направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствующей преодолению или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии.

**Актуальность** обусловлена её направленностью на развитие важнейших функций: сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, пространственной ориентации, зрительной и двигательной памяти, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук, что играет огромную роль в социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что при освоении программы, у учащихся развиваются: социальная и творческая активность, расширяется кругозор, формируется эстетический вкус, повышается культурный уровень, повышается самооценка, дисциплинированность, воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

**Отличительные особенности** программы в том, что на современном этапе развития образовательных систем наряду с традиционными методами активно используется широкий спектр нетрадиционных методов воспитания

и развития детей, в частности, распространение получили арт-терапевтические и арт-педагогические средства. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить. В ходе занятий в кружке, происходит процесс эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная, коммуникативная сферы деятельности.

**Адресат программы:** учащиеся от 9 до 10 лет без предварительной подготовки, независимо от способностей и уровня общего развития. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями). Группы формируются из одновозрастных учащихся не более 12 человек в группы.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» \_\_\_\_\_ (живая ссылка на программу) и очно в форме заявлений от родителей.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:** программа ознакомительного уровня и предполагает обеспечение учащихся общедоступными материалами, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений, формирование познавательного интереса.

Срок обучения по программе - 1 год (34 часа).

**Форма обучения** по программе - очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическому часу, академический час равен 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** для реализации программы формируются постоянные группы учащихся. Форма занятий: групповые, комбинированные, практические.

**Цель программы:** создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта, раскрытие творческого потенциала личности обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного

искусства.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

- расширить знания о материалах и их свойствах пластилина и технологиях его использования;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- освоить основные приёмы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);
- освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание); умение работать стеклой;

**Личностные:**

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию духовных и физических потребностей;
- способствовать развитию у школьников организационно-трудовых, познавательных, коммуникативных и общекультурных компетенций средствами анимационной деятельности.

**Метапредметные:**

- овладение умением продуктивно взаимодействовать в команде;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- самостоятельно использовать средства информационных технологий для решения различных учебных задач.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	опрос
2	Плоскостная лепка	18		18	опрос практическое занятие

3	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	7	-	7	опрос практическое занятие
4	Плоскостная лепка с использованием природного материала	2	-	2	опрос практическое занятие
5	Создание картин по предложенному сюжету	6	-	6	опрос практическое занятие
	<b>Итого часов</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 1 час.**

Теория: Рассмотрение пластилинографии как вида декоративноприкладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки. Правила работы с пластилином. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Знакомство с техникой безопасности при работе с пластилином. Формы контроля: опрос.

### **2. Плоскостная лепка. 18 часов.**

Теория: Повторение правил работы с пластилином. Повторение свойств пластилина. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Упражнения в разминании пластилина пальцами и ладонями обеих рук. Отщипывание маленьких кусочков пластилина и раскатывание ладонями шариков разного размера (большие, маленькие), разного цвета, затем расплющивание придавливающими движениями, размазывание по всей форме. Практическая работа детей по образцу. Организация выставки готовых работ в группе.

Формы контроля: опрос, практическое занятие.

### **3. Полуобъёмное изображение предметов на плоскости. 7 часов.**

Теория: Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и

обсуждение приёмов работы. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Смешивание пластилина разных цветов. Планирование приёмов работы с пластилином.

Практика: изготовление маленьких шариков одинакового размера; освоение приемов: налепливать по контуру, размазывать по всей форме. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа детей. Организация выставки готовых работ в группе.

Формы контроля: практическое занятие.

#### **4. Плоскостная лепка с использованием природного материала. 2 часа.**

Теория: Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца (цветок); отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в маленькие колбаски двумя пальцами, размазывание «иголочки» на определённом пространстве, снизу вверх наклеп семечек. Пальчиковая гимнастика. Организация выставки готовых работ в группе.

Практика: Выполнение практической работы по показу учителя.

Формы контроля: опрос, практическое занятие.

#### **5. Создание картин по предложенному сюжету. 6 часов.**

Теория: Показ фрагмента мультфильма. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Организация выставки готовых работ в группе.

Практика: Практические работы детей с частичной помощью учителя.

### **Планируемые результаты ознакомительного уровня**

*Образовательные (предметные):*

- знания о материалах и их свойствах пластилина и технологиях его использования;
- сформируется умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- сформируется умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и

- уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- освоены основные приёмы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);
  - освоены простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание); умение работать стекой;

*Личностные:*

- содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей;
- развитие у школьников организационно-трудовых, познавательных, коммуникативных и общекультурных компетенций средствами анимационной деятельности.

*Метапредметные:*

- овладение умением продуктивно взаимодействовать в команде;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- самостоятельно использование средств информационных технологий для решения различных учебных задач.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**  
**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>дата по плану</b>	<b>дата по факту</b>	<b>Кол-во часов и продолжительность занятий</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Примечание</b>
1.	02.09.		1 час – 40 мин.	очная	Вводное занятие. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты.	Кабинет 9	опрос	
2.	09.09.		1 час – 40 мин.	очная	<i>Плоскостная лепка</i> Чудо – плоды в корзине.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
3.	16.09.		1 час – 40 мин.	очная	<i>Плоскостная лепка с использованием природного материала</i> Подсолнух.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
4.	23.09.		1 час – 40 мин.	очная	Корзинка с грибами.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	

5.	30.09.		1 час – 40 мин.	очная	<b><i>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости</i></b> Золотая рыбка из пластилиновых шариков.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
6.	07.10.		1 час – 40 мин.	очная	Красавец мухомор.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
7.	14.10.		1 час – 40 мин.	очная	<b><i>Плоскостная лепка</i></b> Орнамент в круге.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
8.	21.10.		1 час – 40 мин.	очная	Любимые игрушки.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
9.	04.11.		1 час – 40 мин.	очная	Ромашка для мамы.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
10.	11.11.		1 час – 40 мин.	очная	<b><i>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости</i></b> Весёлый клоун.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	

11.	18.11.		1 час – 40 мин.	очная	Матрешка.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
12.	25.11.		1 час – 40 мин.	очная	<i>Плоскостная лепка</i> Дом, в котором я живу.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
13.	02.12.		1 час – 40 мин.	очная	Новогодние фантазии.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
14.	09.12.		1 час – 40 мин.	очная	Украшим ёлку.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
15.	16.12.		1 час – 40 мин.	очная	Новогодние шары так прекрасны и важны.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
16.	23.12.		1 час – 40 мин.	очная	<i>Создание картин по предложенному сюжету.</i> В гости в Простоквашино.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	

17.	13.01.		1 час – 40 мин.	очная	Иллюстрируем сказку «Петушок - золотой гребешок».	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
18.	20.01.		1 час – 40 мин.	очная	Иллюстрируем сказку В.Г. Сутеева «Под грибом»	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
19.	27.01.		1 час – 40 мин.	очная	Иллюстрируем сказку К.И. Чуковского «Телефон».	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
20.	03.02.		1 час – 40 мин.	очная	Иллюстрируем сказку К.И. Чуковского о «Федорино горе».	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
21.	10.02.		1 час – 40 мин.	очная	<i>Плоскостная лепка</i> Мозаика к 23 февраля.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
22.	17.02.		1 час – 40 мин.	очная	Защитники Родины	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	

23.	24.02.		1 час – 40 мин.	очная	Цветы для мамы. Открытка с поздравлением.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
24.	03.03.		1 час – 40 мин.	очная	Цветок в горшке.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
25.	10.03.		1 час – 40 мин.	очная	<i>Полубъёмное изображение предметов на плоскости</i> Планеты солнечной системы.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
26.	17.03.		1 час – 40 мин.	очная	Пчела на цветке.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
27.	31.03.		1 час – 40 мин.	очная	Верба пушистая.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
28.	07.04.		1 час – 40 мин.	очная	Пасхальные угощения.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
29.	14.04.		1 час – 40 мин.	очная	<i>Плоскостная лепка</i> Чудо-Хохлома.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	

30.	21.04.		1 час – 40 мин.	очная	Дымковская игрушка птичка	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
31.	28.04.		1 час – 40 мин.	очная	День победы. Салют.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
32.	05.05.		1 час – 40 мин.	очная	Рыбки в аквариуме.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
33.	12.05.		1 час – 40 мин.	очная	Подснежники.	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	
34.	19.05.		1 час – 40 мин.	очная	<b><i>Создание картин по предложенному сюжету Мир похож на цветной луг (коллективная работа детей).</i></b>	Кабинет 9	опрос, практическое занятие	

## **Условия реализации программы:**

Для успешной реализации программы имеется:

### Материально-техническое обеспечение:

- учебная зона кабинета, оснащенная необходимой школьной мебелью;
- художественные средства: методические пособия и книги по пластилинографии; энциклопедии; литературные произведения (тематические).
- комплект поделочных материалов и инструментов для работы: набор цветной бумаги; набор цветного картона; набор разноцветного пластилина; природный материал, стека для пластилина.
- дидактические материалы: изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; комплекты сюжетных и предметных картинок.
- демонстрационные материалы: предметные и сюжетные картинки по темам, стенды (правила техники безопасности и др.); технологические карты; иллюстрационный тематический материал, презентации; демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография; комплект мультимедийного обучающего оборудования; трафареты, раскраски; комплекты сюжетных и предметных картинок; образцы работ для выполнения детьми.
- информационно-коммуникативные средства: видео-аудио материалы; компьютер; проектор, технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

Кадровое обеспечение – педагог с наличием соответствующей квалификации.

### **Формы аттестации**

Формами подведения итогов могут быть беседы, совместный анализ.

### **Оценочные материалы**

- творческие задания;
- самостоятельные задания.

### **Методические материалы**

Образовательный процесс по программе построен на очном обучении.

При реализации программы используются традиционные методы обучения: словесные, наглядные, практические, а также частично поисковый метод, исследовательский и проблемного обучения.

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает возможности каждого учащегося в отдельности;
- технология дифференцированного обучения, когда задания распределяются

с учётом способностей учащихся.

Для большей результативности усвоения образовательной программы используется следующий дидактический материал: презентации по темам программы, видеофильмы о создании картин в технике пластилинографии, специальная литература и интернет сайты.

### **Раздел 3. «Воспитание»**

**Целью воспитания** в группе является развитие личности и социализация обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям народа Российской Федерации.

**Задачами воспитания** в программе являются:

- формирование у детей уважения к художественной культуре, культурному наследию страны;

- формирование и развитие восприимчивости к декоративно-прикладному творчеству, ориентация на самовыражение, реализацию своих творческих способностей;

- приобретение обучающимися опыта общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, умений, навыков, развитие активности в творческой деятельности.

**Целевые ориентиры воспитания:**

- развитие творческих способностей детей, через приобщение к одному из видов декоративно-прикладного творчества – пластинография, лепка из пластилина.

- накопление опыта самовыражения через участие в выставках изделий декоративно-прикладного творчества, заинтересованность в презентации своего творческого продукта;

- уважение к труду, его результатам.

**Формы и методы воспитания**

Воспитательная среда, в которой развиваются межличностные отношения, формируется на учебном занятии. Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в процессе выполнения творческого задания, в подготовке к участию в календарных тематических выставках, проводимых в учреждении. На занятиях воспитательный процесс ориентирован на развитие трудолюбия, усидчивости, терпения, внимательности, старательности, формирование культуры труда, воспитание эстетического вкуса, усвоение и применение правил поведения, формирование позитивного и конструктивного отношения к происходящим событиям, к членам своего коллектива, нацеленность на успех.

В воспитательной деятельности с детьми используются такие методы

воздействия как: убеждение (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера, одобрения и осуждения, поощрения, развития самоконтроля и самооценки.

### **Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в специальной (коррекционной) школе-интернате. Помещения располагают необходимой базой для обучения и воспитания детей. Занятия проводятся в уютном и благоустроенном кабинете, оснащённом необходимым оборудованием и в библиотеке.

Для установления эмоционально-положительной среды в группе формируется обстановка доброжелательного отношения воспитанников друг к другу.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением ко взрослым, к выполнению своих заданий по программе. Анализ воспитания предусматривает определение уровня:

- эмоционального отношения к процессу творческой деятельности;
- умение более свободно выражать свои чувства, эмоции, настроение.

Используются формы: педагогическое наблюдение, оценка достижения личных воспитательных результатов, отзывы, самоанализ).

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Золотая осень»	октябрь	выставка поделок	фотоотчёт
2	«Пришвинскими тропами»	декабрь	выставка поделок, в рамках предметной недели русского языка и чтения	фотоотчёт
3	«На защите Родины»	февраль	выставка поделок	фотоотчёт
4	«Пасха в кубанской семье»	апрель	беседа	фотоотчёт
5	День Победы	май	выставка поделок	фотоотчёт

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС  
КНИГА. 2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
8. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
9. Р.Орен. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
10. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.: Махаон, Издательская Группа Аттикус, 2009.
12. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина.  
Серия:  
"Внимание: дети!" 2009
13. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
14. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

### Интернет ресурсы

1. [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/plastilinografiya\\_dlya\\_razvitiya\\_tvorcheskix\\_sposobnostej\\_detej/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/plastilinografiya_dlya_razvitiya_tvorcheskix_sposobnostej_detej/)
2. <https://www.livemaster.ru/tag/topic/413135/plastilinografiya>
3. <https://artgammamarket.ru/blog/articles/plastilinografiya>



