

Государственное казенное учреждение образования Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Платнировской

Методическая разработка занятия в студии дополнительного образования
«Оживляй-ка»
по теме «Рисование фона»

Автор: Езикеева Галина Владимировна
Педагог дополнительного образования

2022 год

Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	4
Ход занятия.....	6
Заключение.....	9
Литература.....	9
Приложения.....	10

Аннотация.

Особенностями развития детей с ОВЗ являются, в разной степени выраженные, недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития и, как следствие, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Для таких детей характерны нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Задача дополнительного образования заключается в развитии детей с ОВЗ через использование комплекса приемов, способствующих дальнейшей социальной адаптации.

Данная методическая разработка разработана на базе программы кружка по созданию анимационных фильмов в коррекционной школе. Занятия в кружке способствуют формированию у детей художественного вкуса. Развивают такие качества, как усидчивость, умение работать в коллективе, ответственность. В процессе создания мультфильма задействуются и развиваются мелкая моторика рук, глазомер. В процессе озвучивания фильма ребенок имеет возможность почувствовать себя не только создателем, но и актером, что раскрывает его творческие способности.

Пояснительная записка

Тема занятия: «Рисование фона».

Тип занятия: применение знаний, умений и навыков.

Характеристика группы: 6-8 человек, 13-14 лет.

Продолжительность занятия: 1 академический час (40 мин.) с обязательной физминуткой.

Цель: создание основного фона для анимационного фильма.

Задачи:

- обучающая: познакомить с технологией создания анимационного фильма;
- развивающая: развить у учащихся пространственное воображение, глазомер, координацию рук;
- воспитывающая: умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие, художественный вкус.

Формы организации занятия: индивидуальная и коллективная работа.

Методы и приёмы: наглядные – демонстрация образца готового фильма, презентация, технологическая карта; словесные – рассказ, беседа, диалог, консультация, коллективное обсуждение, само-и взаимооценка; практические - изучение технологической карты.

Предварительная работа: подбор демонстрационных образцов, создание наброска будущего фона.

Оборудование и инструменты: кисточки.

Материалы: ватман, краски.

Этапы занятия:

Организационный этап:

- приветственное слово педагога;

Подготовительный этап:

- сообщение темы и целей занятия;
- педагог напоминает правила техники безопасности при работе с карандашами, кисточками и красками;
- педагог раздает необходимый материал и инструменты;
- обучающиеся просматривают презентацию, примерные образцы. В процессе просмотра, ребята отвечают на поставленные педагогом

вопросы, предлагают варианты будущей композиции, обсуждают цветовое решение работы;

- педагог проводит физкультминутку;

Основной этап занятия – выполнение практической работы:

- педагог отвечает на дополнительные, уточняющие вопросы обучающихся;
- объясняет ход практической работы;
- обучающиеся выполняют самостоятельную работу;
- педагог оказывает консультационную помощь обучающимся.

Заключительный этап:

- обучающиеся демонстрируют свою работу, объясняют результат и дают оценку работе;
- уборка рабочего места.

Ход занятия

[illegible]

(ориентировочное время: 1-2 мин.)	Знакомство с примерными образцами. Обсуждение вариантов композиции и цветового решения будущего фона Проведение физминутки	«Я хочу предложить вам рассмотреть изображения на тему сегодняшней работы». «Расположите наш лист бумаги горизонтально. Подумайте какие предметы и где можно изобразить на листе. Какие цвета вы могли бы использовать как основные, а какие в качестве дополнительных».	Выполнение разминки.	Метапредметные: исследование, анализ. Личностные: самоконтроль, самоорганизация.
Основной этап (ориентировочное время: 20-25 мин.)	Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе	Помощь в организации деятельности: - индивидуальные консультации в ходе самостоятельной работы; - контроль по технике безопасности при работе; - контроль за выполнением задания.	Самостоятельная работа: обучающиеся делают карандашный набросок, раскрашивают рисунок. В процессе деятельности - самоконтроль качества выполнения, получение консультации педагога.	Предметные: самостоятельная практическая деятельность. Метапредметные: коммуникация, самоконтроль. Личностные: мотивация к познавательной деятельности, целеустремлённость и трудолюбие.
Заключительный этап (ориентировочное время: 10 мин.)	Подведение итогов.	Педагог организует коллективное обсуждение результатов работы, выделяет наиболее удачные элементы, даёт рекомендации	Ребята сами оценивают результат своей работы, свои успехи и подмечают недоработки. Коллективное	Метапредметные: анализ, само- и взаимооценка. Рефлексия. Коммуникация.

		вариантов устранения недостатков.	обсуждение. Уборка рабочих мест.	Личностные: аккуратность, трудолюбие.
--	--	---	--	---

Заключение.

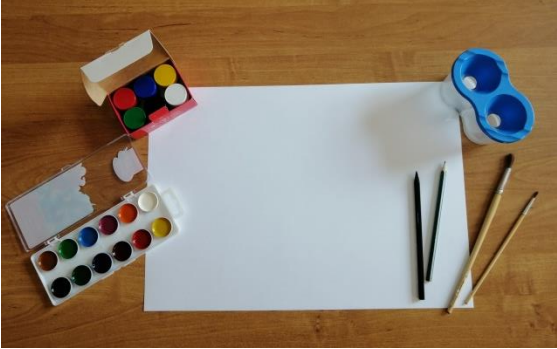
Вовлеченные в творческую деятельность дети имеют возможность принять участие во всех этапах создания будущего арт-объекта – от идеи, через непосредственное созидание собственными руками, к конечному результату. Мультитерапия, анимационная деятельность могут использоваться со школьниками с задержкой, нарушением интеллектуального развития и другими психофизическими отклонениями с целью коррекции и компенсации дефектов интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка. Данные занятия способствуют развитию зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, мелкой моторики пальцев рук, наглядно-образного и словесно-логического мышления, коррекции нарушений эмоционально-личностной сферы, обогащению словаря, коррекции индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Арт-терапия способствует улучшению психоэмоционального развития детей с ОВЗ.

Предложенная методическая разработка может применяться как в общеобразовательных учреждениях на занятиях дополнительного образования, так и в учреждениях дополнительного образования на занятиях соответствующего направления.

Литература.

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. пособие для студентов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с.
2. Кирсанова, Е. Коррекционно-развивающий потенциал уроков художественного труда в начальной школе / Е. Кирсанова // Коррекционно-развивающее образование. – 2009. – № 2. – С. 25-32.
3. Новоторцева, Н.В. Анимационная деятельность в коррекционно-развивающей работе с учащимися, имеющими нарушения интеллектуального развития / Н.В. Новоторцева // Ярославский педагогический вестник. – 2010. - № 2. – С. 34-37.
4. Эрлинг Эриксон. Оживляй-ка поживей! / Шведский канал Учебного Вещания АБ. – Кристианстад, 2003.

Приложение №1.
Технологическая карта для рисования фона.

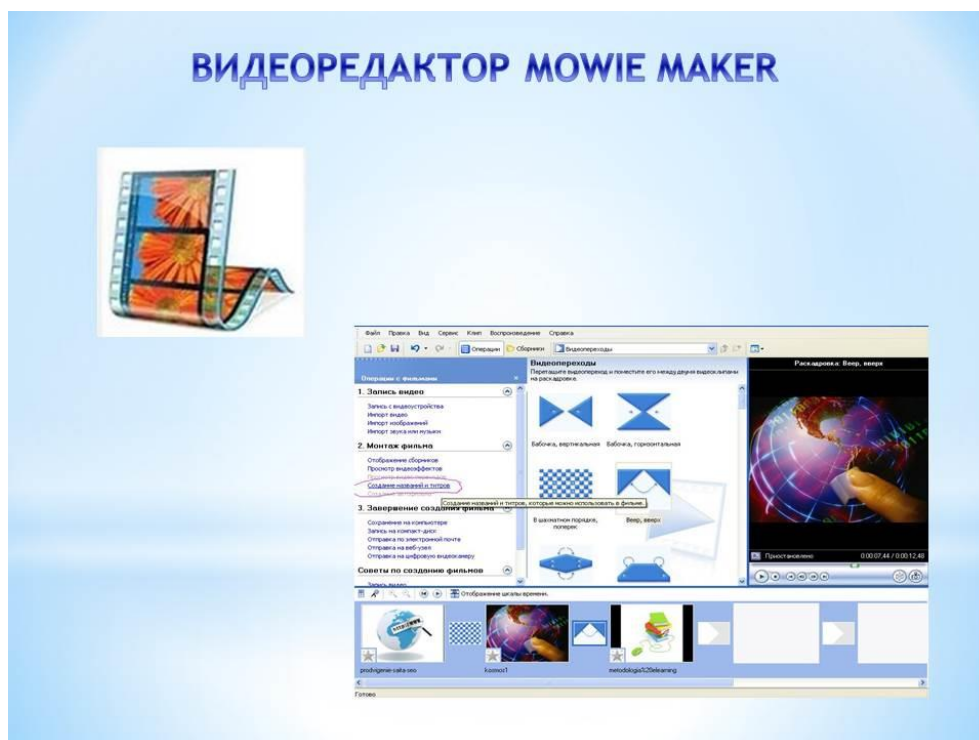
№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и оборудование
1	Подготовка инструментов и материала		Ватман, простые карандаши, кисточки, краски
2	Ознакомление с вариантами рисунка по заданной теме		Наглядный материал

			
3	Создание наброска будущего рисунка		Ватман, простой карандаш
4	Нанесение основных цветовых акцентов		Краски, кисточки
5	Окончательная прорисовка фона		Краски, кисточки

Приложение №2.

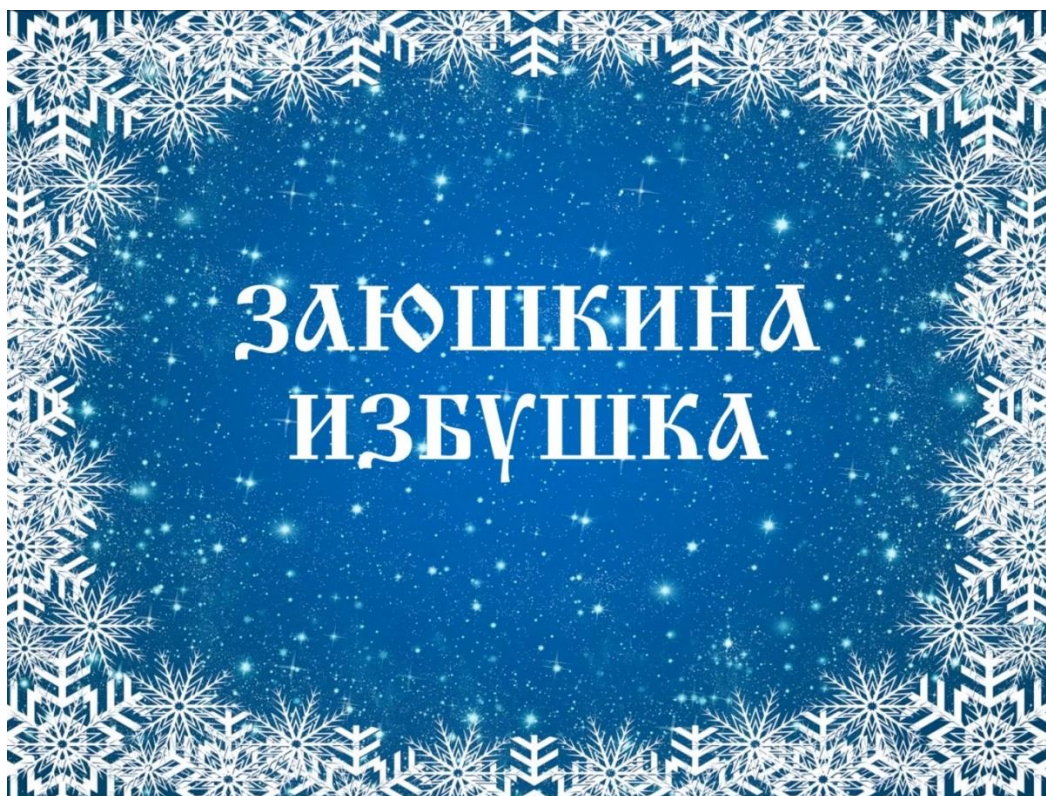


Техническое оснащение для создания анимационного фильма



Программное оснащение для создания анимационного фильма





Заставка анимационного фильма в технике рисования.



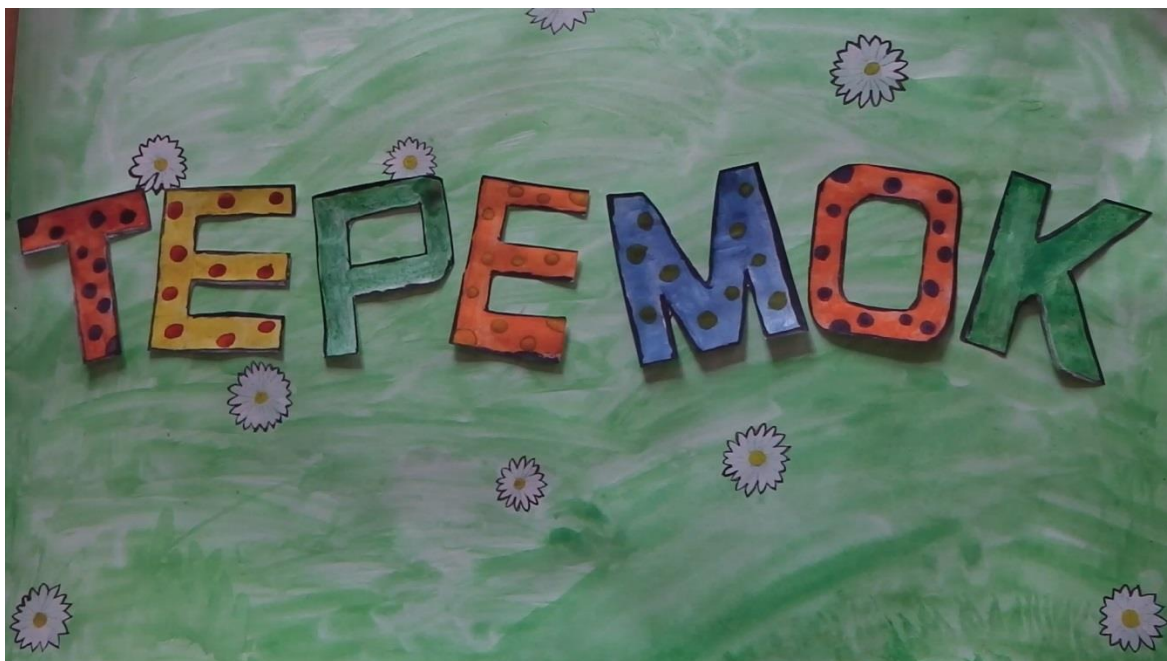
Анимационный фильм в технике рисования.



Заставка анимационного фильма в технике теневого театра.



Анимационный фильм в технике теневого театра.



Заставка анимационного фильма в комбинированной технике рисования и пластилинопластики.



Анимационный фильм в комбинированной технике рисования и пластилинопластики.